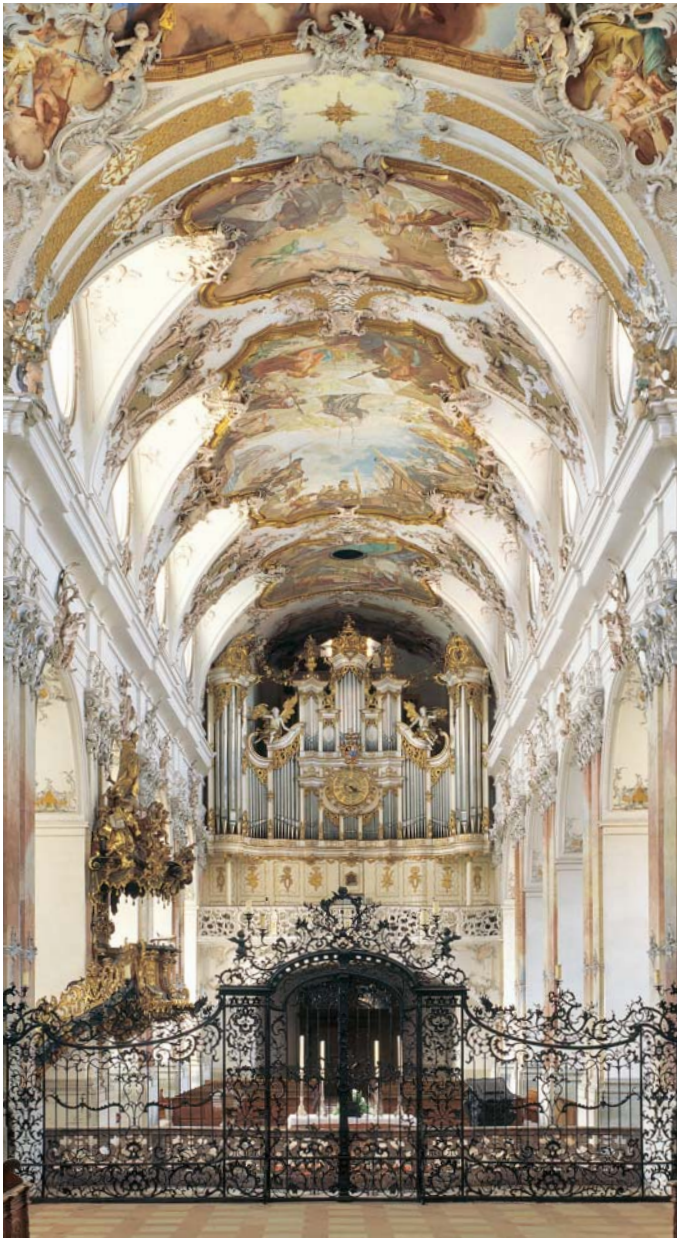




# AMORBACHER ABTEIKONZERTE 2012

in der Fürstlichen Abteikirche



Weltberühmt ist die Abteikirche vor allem ihrer Orgel wegen. Sie wurde von den Gebrüdern Stumm erbaut und verfügt über vier Manuale und Pedal, 66 Register, ein Glockenspiel und 5116 Pfeifen.

# Liebe Freunde der Amorbacher Abteikonzerte!



Wir freuen uns, Ihnen auch in der Konzertsaison 2012 ein - wie wir denken - nicht nur abwechslungsreiches, sondern auch anspruchsvolles Programm mit vielen musikalischen Höhepunkten anbieten zu können.

Auf Ihr Kommen freuen wir uns und sind davon überzeugt, dass Sie schöne Stunden in AMORBACH erleben werden.

Und so können Sie Ihre Eintrittskarten bestellen:

per Internet [www.fuerst-leiningen.de](http://www.fuerst-leiningen.de)

per E-Mail [kultur@fuerst-leiningen.de](mailto:kultur@fuerst-leiningen.de)

per Telefon 0 93 73 - 97 15 45

Unsere Geschäftszeiten sind:

Montag - Donnerstag: 10.00 - 12.00 Uhr und 14.00 - 16.00 Uhr

Freitag 10.00 - 12.00 Uhr

Die Konzertkarten schicken wir Ihnen gerne gegen eine Versandpauschale von € 4,- zu. Eine Kartenrücknahme ist grundsätzlich nicht möglich. Auch eventuelle Programm- und Besetzungsänderungen berechtigen nicht zur Rückgabe.

Reservierungen für die Tageskasse sind etwa 2 Wochen vor Beginn des Konzerts möglich. Die Abholung kann ab 14 Uhr und sollte bis spätestens 15.30 Uhr erfolgen (gilt nicht für die Konzerte am Samstag!). Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass an der Tageskasse kein bargeldloser Zahlungsverkehr möglich ist. **Die Plätze sind nummeriert.** Besetzungs- und Programmänderungen bleiben vorbehalten.

Wir freuen uns auf Sie!

Fürstlich Leiningensche Verwaltung



## ORGELKONZERT

**ANDREA MACINANTI** Bologna

Dozent am Konservatorium G.B. Martini, Bologna

Mitglied der Accademia Filarmonica Bologna

Cavaliere der Republik Italien

**Oreste Ravanello (1871–1938)**

Inno di gloria op. 50/6

*Christus Resurrexit*

**Ottorino Respighi (1879–1936)**

Präludium über einen BACH-Choral:

*In dich hab' ich gehoffet, Herr* BWV 52

**Marco Enrico Bossi (1861–1925)**

Sechs Stücke aus op. 118

Preludio

Fughetta

Toccata di concerto

Intermezzo

Melodia

Marcia festiva

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Passacaglia et thema fugatum BWV 582

Die Kirche ist nicht beheizt

Eintritt: € 17,- € 15,- € 12,- + 10 % Servicegebühr



## VIERHÄNDIGE ORGELMUSIK

### **HYEONGJOO GO** Freiburg

Studium an der Keimyung Universität Daegu/Korea und  
an der Musikhochschule Freiburg bei Prof. Klemens Schnorr  
Preisträgerin bei nationalen Orgelwettbewerben in Korea

### **CHRISTINA M. YEO** Freiburg

Ebenfalls Studium an der Keimyung Universität Daegu/Korea und  
an der Musikhochschule Freiburg bei Prof. Klemens Schnorr  
Preisträgerin des internationalen Orgelwettbewerbs in Faiano/Italien 2010  
Organistin an St. Albert, Freiburg

#### **Johann Christian Bach (1735–1782)**

Sonata C-Dur zu vier Händen  
Allegro – Rondo (Allegretto)

#### **Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Concerto d-Moll nach Vivaldi BWV 596  
Tempo ordinario/Grave/Fuga – Largo e spiccato – Allegro (*Christina M. Yeo*)

#### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**

Fantasie f-Moll KV 594 zu vier Händen  
Adagio – Allegro – Adagio

#### **Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)**

Präludium und Fuge c-Moll op. 37/1 (*Hyeongjoo Go*)

#### **Adolph Friedrich Hesse (1809–1863)**

Fantasia d-Moll op. 87 zu vier Händen  
Andante – Allegretto – Allegro vivace – Poco moderato

Eintritt: € 9,- (€ 6,- für Gruppen) Nur an der Tageskasse!



## CÄCILIEN-CHOR FRANKFURT

**BARBARA WERNER** Mezzosopran

**CHRISTIAN KABITZ** Leitung

**WILHELM SCHMIDTS** Orgel

Gegründet wurde der **CÄCILIEN-CHOR** Frankfurt von dem Operntenor Johann Nepomuk Schelble vor fast 200 Jahren. In der Vergangenheit leiteten diesen so berühmte Dirigenten wie der Komponist Felix Mendelssohn Bartholdy, Hermann Scherchen, Bruno Vondenhoff und Enoch zu Guttenberg. Seit 1988 ist **CHRISTIAN KABITZ** künstlerischer Leiter des Chores. Neben der traditionsreichen Pflege der Werke von Johann Sebastian Bach erschließt Kabitz dem Chor auch die Werke der Spätromantik, der klassischen Moderne und zeitgenössischer Komponisten. Einladungen nach Japan, in die USA sowie Konzerttourneen durch Europa bestätigen die erfolgreiche Arbeit des Chores und seines Dirigenten. Im Jahr 2000 wurde der Cäcilien-Chor mit dem Binding-Kulturpreis ausgezeichnet.

**BARBARA WERNER**, gefragte Konzertsängerin, hatte Auftritte u. a. bei den Würzburger Bachtagen, den Internationalen Weilburger Schlossfestspielen, dem Loreto-Festival Italien und dem Edinburgh Festival, Schottland. Auch war Barbara Werner 1999 1. Preisträgerin des Armin-Knab-Wettbewerbs für Liedgesang. Zahlreiche Rundfunk- und CD-Aufnahmen sowie ein Lehrauftrag für Gesang an der Hochschule für Musik in Würzburg runden ihre künstlerische Tätigkeit ab.

**WILHELM SCHMIDTS**, geb. in Rumänien, ist Stipendiat des Deutschen Akademischen Austauschdienstes. Zur Zeit studiert er an der Hochschule für Musik in Würzburg Kirchenmusik mit Hauptfach Orgel.

**Charles V. Stanford (1852-1924)**

Magnificat und Dimittis

**Frederick Ouseley (1825-1889)**

Jerusalem on High

**Edward Elgar (1857-1934)**

Ave verum

**William Faulkes (1863-1933)**

Grand Choeur op. 133/2 (Orgel)

**Rowland Hill (1744-1833)**

Lo, round the throne

**Christopher Wordsworth (1774-1846)**

A hymn to the trinity

**Frederik Oakley (1802-1880)**

O Come All Ye Faithful

**Charles V. Stanford**

Glorious and powerful God

**Samuel S. Wesley (1810-1876)**

Introduktion und Fuge cis-Moll (Orgel)

Blessed bet he God

**Arthur Sullivan (1842-1900)**

Evening Hymn

**Edward Elgar**

Cantique op. 3/1 (Orgel)

Light out of Darkness

**Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)**

Hear my prayer

Eintritt: € 31,- € 27,- € 22,- + 10 % Servicegebühr



## ORGELKONZERT

**KMD MARKUS EICHENLAUB** Speyer  
Organist am Speyerer Kaiser- und Mariendom

**Georg Muffat (1653–1704)**

*Toccata Sexta*

**Nicolas de Grigny (1672–1703)**

Hymnus »*Veni creator spiritus*«

Duo - Récit de Cromorne

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

»Komm, Heiliger Geist« BWV 652

(aus Choräle der Leipziger Originalhandschrift)

»Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'« BWV 709

(à 2 Claviers è Pedale)

**Charles-Marie Widor (1844–1937)**

4. Orgelsymphonie f-Moll op. 13/4

I. Toccata

II. Scherzo

VI. Final

**Eintritt: € 9,- (€ 6,- für Gruppen) Nur an der Tageskasse!**

---

**Wochenende 2./3. Juni KANTATENWOCHELENDE ZUM MITSINGEN**  
Infos + Anmeldung: Pfarramt Amorbach, Tel. 093 73-12 87 oder -20 08 72  
email: pfarramt.amorbach@elkb.de, www.aschaffenburg-evangelisch.de

**SAMSTAG 7. JULI 2012 16 UHR**



## **ORGELKONZERT**

**DAN ZERFAB** Worms

Domkantor an St. Peter Worms

Dozent an der Musikhochschule Mainz

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Fantasie g-Moll BWV 542/1

An Wasserflüssen Babylon BWV 653

Fuge g-Moll BWV 542/2

**Juan Cabanilles (1644–1712)**

Tiento partido de mano derecha sobre

Ave maris stella

**Marco Enrico Bossi (1861–1925)**

Scherzo g-Moll op. 42/2

**Jan Pieterszoon Sweelinck (1562–1621)**

Fantasie auf die Manier eines Echos in d

**Louis Vierne (1870–1937)**

Les Cloches de Hinckley op. 55/6

**Eintritt: € 9,- (€ 6,- für Gruppen) Nur an der Tageskasse!**



**ANDREA REUTER** Sopran

Preisträgerin vieler Gesangswettbewerbe, Solistin bei internationalen Festivals und zahlreichen Rundfunk- und Fernsehaufzeichnungen sowie CD-Einspielungen.

**PROF. MARTIN LÜCKER** Orgel

Organist an der Katharinenkirche in Frankfurt  
Dozent an der dortigen Musikhochschule

**Georg Muffat (1653-1704)**

Toccata septima aus *Apparatus musico-organisticus*

**Georg Friedrich Händel (1685-1759)**

Deutsche Arie HWV 207:

*Meine Seele hört im Sehen*

**Johann Pachelbel (1653-1705)** Ciacona f-Moll

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Aus dem Schemelli-Gesangbuch:

*Brunnquell aller Güter* BWV 445

*Dir, dir Jehova, will ich singen* BWV 452

Präludium und Fuge D-Dur BWV 532

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Motette KV 165:

*Exsultate, jubilate*



## ORGELKONZERT

**PROF. KLEMENS SCHNORR** Freiburg

Professor für Orgel an der Musikhochschule Freiburg i. Br.

Domorganist am Freiburger Münster

**Michel Corrette (1707-1795)**

Aus der Suite im 2. Ton:

Plein jeu

Basse de Trompette

Grand jeu avec le Tonnerre

**Georg Friedrich Händel (1685-1759)**

Orgelkonzert Nr. 13 F-Dur HWV 295

*The Cockoo and the Nightingale*

Larghetto

Allegro

Larghetto

Allegro

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Toccatà, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564

**César Franck (1822-1890)**

Choral III a-Moll

Eintritt: € 9,- (€ 6,- für Gruppen) Nur an der Tageskasse!



© Günter Lade

## ORGELKONZERT

**Ulrich Knörr** Rothenburg o.d.T.

Kirchenmusikdirektor an St. Jakob in Rothenburg o.d.T.

Amtlicher Vertreter des Bayerischen Landeskirchenmusikdirektors  
der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern

**Spurensuche: Johann Sebastian Bach und Weggefährten**

*Als Chorknabe in Lüneburg*

**Georg Böhm (1661-1733)**

Präludium g-Moll – Choralvorspiel *Vater unser im Himmelreich*

*Zu Fuß nach Lübeck*

**Dietrich Buxtehude (1637-1707)**

Fuge C-Dur – Choralvorspiel *Vater unser im Himmelreich*

*Nie begegnet*

**Georg Friedrich Händel (1685-1759)**

Orgelkonzert F-Dur: Largo – Allegro – Largo – Allegro

*Lieblingsschüler "Der einzige Krebs im Bache"*

**Johann Ludwig Krebs (1713-1780)**

Präludium B-Dur – Zwei Choralvorspiele und Satz aus der „Clavierübung“:  
*Vater unser im Himmelreich*

*Soli Deo Gloria – Dem Höchsten Gott allein zur Ehre*

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Concerto G-Dur BWV 571: Allegro – Adagio – Allegro

Choralvorspiel *Vater unser im Himmelreich* BWV 762

Phantasia G-Dur BWV 572: Très vitement – Lentement – Gravement

**Eintritt: € 9,- (€ 6,- für Gruppen) Nur an der Tageskasse!**

SAMSTAG

1. DEZEMBER 2012

16 UHR



## MANDOLINENFREUNDE HAIBACH e.V.

**SYLVIA DIETRICH** Leitung

**KMD CHRISTOPH EMANUEL SEITZ** Aschaffenburg, Orgel

Choralbearbeitungen zum Advent (Orgel)  
Fanfare zum Einzug des Königs *Macht hoch die Tür*  
*Mit Ernst, o Menschenkinder*  
*Wir sagen euch an den lieben Advent*  
*Es kommt ein Schiff geladen*  
*Es ist ein Ros entsprungen*

### ZUPFORCHESTER:

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Choral aus Kantate Nr. 147 – *"Jesus bleibt meine Freude"*

**Volksgut** Maria durch ein` Dornwald ging

**Ch. W. Gluck (1714–1787)** Hoch tut euch auf, ihr Tore der Welt

**Johann Sebastian Bach**

Choralbearbeitung *Nun komm der Heiden Heiland* BWV 659 (Orgel)

Pastorale in vier Sätzen BWV 590

### ZUPFORCHESTER:

**Valentin Rathgeber (1682–1750)** Der Freudentanz der Hirten

**Ursula Barthel (1913–1977)** Marsch der Sterndreher; Kleine Hirtenmusik

**Johann Christoph Friedrich Bach (1732–1795)**

Thema und Variationen über *Ah vous dirai-je Maman* (Orgel)

(Morgen kommt der Weihnachtsmann)

### ZUPFORCHESTER:

**Johann Theimer (1884–1952)** Vineta Glocken

**Konrad Wölki (1904–1983)** Vorfreude

Amorbacher  
Weihnachtsmarkt

Eintritt: € 9,- (€ 6,- für Gruppen) Nur an der Tageskasse!

1. ADVENT SONNTAG 2. DEZEMBER 2012 16 UHR



## ADVENT IN FRANKEN

**Gerhard Jenemann** Moderation und Leitung

**Georg Thauern**, Erzähler

**Junge Stimmen Alzenau**

**Süddeutscher Kammerchor**

**Fränkische Saitenmusik**

**Fränkische Turmbläser**

**Emanuel Schmidt**, Orgel

„Advent in Franken“ stimmt mit Chormusik, Liedern und Geschichten zur Advents- und Weihnachtszeit auf das Fest ein.

Amorbacher  
Weihnachtsmarkt

Das ausführliche Programm liegt am Konzerttag aus.  
Die Kirche ist nicht beheizt.

Eintritt: € 31,- € 27,- € 22,- + 10 % Servicegebühr

 Sparkasse  
Miltenberg-Obernburg

NEUJAHR DIENSTAG 1. JANUAR 2013 16 Uhr



## FESTLICHES NEUJAHRSKONZERT für Trompeten, Pauken, Countertenor und Orgel

# TROMPETEN-ENSEMBLE DER BAMBERGER SYMPHONIKER

### Lutz Randow

Solotrompeter und Leitung

### Thomas Forstner, Johannes Trunk und Till Weser

Trompete

### Robert Cürlis

Solopaukist

### Yosemeh Adjei

Countertenor

Domorganist **Prof. Markus Willinger** Bamberg

Werke von Händel, Schmelzer, Biber, Bach u.a.

Das ausführliche Programm liegt am Konzerttag aus.

Die Kirche ist nicht beheizt.

Eintritt: 31,- 27,- 22,- + 10 % Servicegebühr



## Abtei Amorbach

Stolze 1000 Jahre alt war das Benediktinerkloster in Amorbach, als man sich dazu entschloss, die Abtei im Stil der Zeit neu zu bauen. Die Abteikirche wurde 1742–47 durch den Kurmainzer Hofbaumeister Maximilian von Welsch errichtet und von so bedeutenden Künstlern wie Johann Michael Feichtmayr, Georg Übelhör und Matthäus Günther ausgestattet. Seit 1803 befindet sich dieses architektonische Prachtstück im Besitz des Fürsten zu Leiningen.

**Öffnungszeiten:** 17. März 2012 – 2. Januar 2013  
**Montag – Samstag:** 10 Uhr – 12 Uhr und  
13 Uhr – 17 Uhr  
**Sonn- und Feiertag:** 12 Uhr – 17 Uhr



### FÜRSTLICH LEININGENSCHER VERWALTUNG

VBG · Marktplatz 12 · 63916 Amorbach  
Telefon 093 73 – 97 15 – 45  
Telefax 093 73 – 97 15 – 60  
E-Mail [kultur@fuerst-leiningen.de](mailto:kultur@fuerst-leiningen.de)  
Internet [www.fuerst-leiningen.de](http://www.fuerst-leiningen.de)